

# 40<sup>e</sup> FESTIVAL ART & ESSAI CINÉ DU MONDE



du 6 au 19  
novembre  
2024

CINÉMA LE ROC - LA FERRIÈRE (85)  
[www.cinemaleroc.fr](http://www.cinemaleroc.fr)

# ÉDITO

Au cinéma Le Roc de La Ferrière, 40<sup>ème</sup> Édition du Festival « Art et Essai », devenu depuis quelques années : « CINÉMA DU MONDE ».

Une longévité due à l'engagement de nos bénévoles de la programmation, aux projectionnistes et au personnel de caisse. Votre accueil enthousiaste et curieux, votre présence en salle nous permet de continuer depuis 40 ans cette belle aventure du cinéma au cœur de La Ferrière.

Cette année encore, 9 Avant-Premières des 4 coins du globe : Népal, Portugal, France, Australie, Belgique, Iran, Japon, Argentine...

Évènements de la Quinzaine :

- Accueil de **Thomas POUTEAU** - auteur et critique de cinéma indépendant - pour une discussion après les films « **Simón de la Montaña** » et « **L'histoire de Souleymane** ». Il connaît bien notre salle et nous a déjà accompagnés sur d'autres films **Art et Essai**.

- Partenariat renouvelé avec l'association « **Congo-Futur** » : projection du film-documentaire « **Les Maux de notre alimentation** ». L'association présentera les actions de terrain au Congo-Brazzaville.

- En Avant-Première, ce dimanche 17 novembre, projection du film « **En Fanfare** ». La Ste Cécile sera l'occasion pour le **Marching-Band** de La Ferrière de présenter ce film. Concert le matin et témoignages des membres de cette association qui fête en 2024 ses 40 ans d'existence.

Impatiente de partager avec vous ces belles rencontres...

Alors que nos navigateurs du Vendée-Globe partiront faire le tour de la planète, je vous propose de venir découvrir ce Monde sur l'écran de notre belle salle de La Ferrière.

Christine RIVOAL,  
présidente du cinéma LE ROC

# REMERCIEMENTS

Nous tenons à remercier chaleureusement **les distributeurs** pour la confiance qu'ils nous témoignent en nous confiant les films présentés en Avant-Première au cours de cette quinzaine « CINÉMA DU MONDE ».

Un grand MERCI également à toute l'équipe de GPCI qui, depuis de nombreuses années, nous accompagne et nous guide en nous faisant découvrir de nouveaux réalisateurs.

Un MERCI tout particulier à **Laurent Geissmann** et **Apolline Vintrou**, pour leur aide et leur contribution.

Un MERCI, également, aux intervenants qui, tout au long de cette quinzaine, viennent à la rencontre des cinéphiles.

Votre présence fidèle et nombreuse sera pour nous un encouragement pour continuer à vous présenter des œuvres cinématographiques qui sont des histoires de la vie des cinq continents.

AFC@E  
CINÉMAS ART & ESSAI

CNC centre national  
du cinéma et de  
l'image animée

L'équipe d'animation du Cinéma LE ROC  
est heureuse de vous accueillir pour son

# 40<sup>e</sup> FESTIVAL ART & ESSAI

du 6 au 19 novembre 2024



# PROGRAMMATION

20h30 Horaires des Avant-Premières

## 1<sup>ère</sup> SEMAINE

du mercredi 6 au mardi 12 nov.

**NORAH (vo)**  
Mercredi 6 nov. à 18h00  
Mardi 12 nov. à 18h00

**SHAMBHALA, LE  
ROYAUME DES CIEUX (vo)**  
Mercredi 6 nov. à 20h30

**RIVERBOOM**  
Jeudi 7 nov. à 18h00  
Lundi 11 nov. à 20h30

**GRAND TOUR (vo)**  
Jeudi 7 nov. à 20h30

**3 KILOMÈTRES JUSQU'À  
LA FIN DU MONDE (vo)**  
Vendredi 8 nov. à 18h00  
Dimanche 10 nov. à 18h00  
Mardi 12 nov. à 20h30

**LES MAUX DE NOTRE  
ALIMENTATION**  
Vendredi 8 nov. à 20h30 (débat)

**THE OUTRUN (vo)**  
Samedi 9 nov. à 15h00  
Lundi 11 nov. à 18h00

**VIÊT AND NAM (vo)**  
Samedi 9 nov. à 18h00  
Dimanche 10 nov. à 15h00

**MÉMOIRE D'UN  
ESCARGOT (vo)**  
Samedi 9 nov. à 20h30

**VINGT DIEUX**  
Dimanche 10 nov. à 20h30

## 2<sup>ème</sup> SEMAINE

du mercredi 13 au mardi 19 nov.

**FLOW, LE CHAT QUI  
N'AVAIT PAS PEUR  
DE L'EAU**  
Mercredi 13 nov. à 18h00  
Samedi 16 nov. à 18h00  
Dimanche 17 nov. à 15h00

**JULIE SE TAIT**  
Mercredi 13 nov. à 20h30

**ANORA (vo)**  
Jeudi 14 nov. à 18h00  
Vendredi 15 nov. à 20h30  
Lundi 18 nov. à 18h00

**MON GÂTEAU  
PRÉFÉRÉ (vo)**  
Jeudi 14 nov. à 20h30

**DAHOMÉY**  
Vendredi 15 nov. à 18h00  
Mardi 19 nov. à 20h30

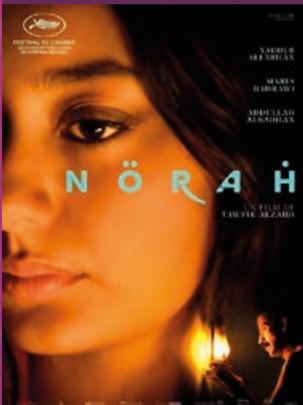
**UN AMOR (vo)**  
Samedi 16 nov. à 15h00

**MY SUNSHINE (vo)**  
Samedi 16 nov. à 20h30

**L'HISTOIRE DE  
SOULEYMANE**  
Dimanche 17 nov. à 18h00  
Mardi 19 nov. à 18h00 (débat)

**EN FANFARE**  
Dimanche 17 nov. à 20h30  
(Journée animation fanfare)

**SIMÓN DE LA  
MONTAÑA (vo)**  
Lundi 18 nov. à 20h30 (débat)



## NORAH (vo)

Un certain regard  
Mention spéciale jury  
(Festival de Cannes 2024)

### SYNOPSIS

Arabie Saoudite, dans les années 90. Le nouvel instituteur, **Nader**, arrive dans un village isolé. Il rencontre **Norah**, une jeune femme en quête de liberté. Leur relation secrète, nourrie par l'art et la beauté, va libérer les forces créatrices qui animent ces deux âmes sœurs... malgré le danger.

### COMMENTAIRES ET CRITIQUES PRESSE

Les tentatives d'émancipation d'une jeune fille qui étouffe sous le poids des traditions et de la religion dans un village bédouin.  
**L'Humanité** (Pierre Barnancey)

S'il est évident que l'on ne découvre pas la condition féminine en Arabie Saoudite, **Norah** remet en lumière l'oppression systémique régnant dans les territoires ruraux, affectant en premier lieu les femmes (mariées de force, cloisonnées et privées d'éducation et de tout accès à l'instruction et la culture), mais aussi toute la population qui vit sous un régime de peur, instauré et maintenu par quelques patriarques considérant l'extérieur comme une menace qui mettrait en danger leur pouvoir.  
**Le Bleu du Miroir**

"**Norah**" met en exergue deux personnages. Il y a d'abord l'instituteur qui est aussi artiste. (...) Il y a ensuite la jeune femme **Norah**. Bien que le film porte son nom, elle n'est pas l'héroïne principale du récit. Elle est la solution par laquelle le savoir, l'art vont pouvoir être démocratisés dans un pays, très riche, mais qui ignore sans doute ses populations nomades.  
**aVoir-aLire** (Laurent Cambon)

Date de sortie : 16 oct. 2024  
Réalisé par : Tawfik Alzaïdi  
Avec : Yagoub Alfharhan, Maria Bahrawi, Aixa Kay...  
Genres : Drame, romance  
Durée : 1h34  
Nationalité : Arabie Saoudite

### PROJECTIONS :

mercredi 6 nov. à 18h00  
mardi 12 nov. à 18h00



## RIVERBOOM

### SYNOPSIS

Un an après les attentats du 11 septembre, le photographe **Claude Baechtold** se laisse embarquer par deux reporters risque-tout dans un périple à travers l'Afghanistan en guerre. Avec sa caméra vidéo achetée sur place, il va capturer en images ce road trip...

### COMMENTAIRES ET CRITIQUES PRESSE

«**Riverboom**» n'est pas simplement le documentaire le plus fou que vous verrez cette année, c'est également un très beau film de potes, que la comédie américaine de l'époque glorieuse de la troupe de **Judd Apatow** aurait pu nous envier. C'est dire à quel point ce film est immanquable.  
**GQ** (Adam Sanchez)

Touchant, drôle et inventif : à ne pas rater  
**Cinéma Teaser** (Aurélien Allin)

S'il en apprend beaucoup au spectateur sur l'Afghanistan, c'est surtout un formidable film sur l'amitié et un autoportrait sensible du réalisateur qui expose sans fard comment ce voyage l'a fait sortir d'une profonde dépression.

**Le Point** (La Rédaction)

Date de sortie : 25 sept. 2024  
Réalisé par : Claude Baechtold  
Avec : Claude Baechtold, Paolo Woods, Serge Michel...  
Genres : Comédie, documentaire  
Durée : 1h35  
Nationalité : Suisse

### PROJECTIONS :

jeudi 7 nov. à 18h00  
lundi 11 nov. à 20h30



### Avant-Première

## SHAMBHALA, LE ROYAUME DES CIEUX (vo)

1 Nomination

### SYNOPSIS

Dans un village de l'Himalaya tibétain où la polyandrie est une tradition, **Pema** se marie avec une fratrie dont **Tashi** est l'aîné. Alors qu'il part à Lhassa pour ravitailler la communauté, **Pema** est soupçonnée d'avoir une relation extraconjugale. Déterminée à prouver sa fidélité, elle décide de retrouver **Tashi** et son voyage se mue en découverte de soi.

### COMMENTAIRES ET CRITIQUES PRESSE

Splendide portrait de femme déterminée à assumer ses responsabilités, **SHAMBHALA** est une œuvre d'une grande délicatesse, très suggestive sous ses saisissants atours culturels «exotiques» (moulins à prière, flûtes, chants, rêves symboliques et prémonitoires, cérémonie rituelle de la mort (...)).

Poétique et physique, lumineux et cryptique, romantique et subtilement initiatique, le film se déploie dans une parfaite harmonie (...), un équilibre entre le fond («une naissance est toujours un miracle en soi») et la forme (une réincarnation népalaise (...)) qui permet à **Min Bahadur Bham** de graver son nom dans la pierre des cinéastes accomplis.

**cineuropa.org/fr**

Titre original : SHAMBHALA  
Date de sortie : 4 déc. 2024  
Réalisé par : Min Bahadur Bham  
Avec : Thinley Lhamo, Sonam Topden, Tenzing Dalha...  
Genres : Drame, fiction  
Durée : 2h30  
Nationalités : Népal, France, Norvège, Hong-Kong, Turquie, U.S.A., Taïwan, Qatar

### PROJECTION :

mercredi 6 nov. à 20h30



### Avant-Première

## GRAND TOUR (vo)

Prix de la mise en scène  
(Miguel Gomes)  
au Festival de Cannes 2024

### SYNOPSIS

Rangoon, Birmanie, 1918. **Edward**, fonctionnaire de l'Empire britannique, s'enfuit le jour où il devait épouser sa fiancée, **Molly**. Déterminée à se marier, **Molly** part à la recherche d'**Edward** et suit les traces de son Grand Tour à travers l'Asie.

### COMMENTAIRES ET CRITIQUES PRESSE

Présent pour la première fois en compétition officielle, **[Miguel Gomes]** surprend (...) avec un long métrage presque expérimental qui mêle passé et présent, couleur et noir et blanc, tournage en studio et en décors naturels. À l'image de la grande roue qui ouvre le film, **Miguel Gomes** invite le spectateur au grand vertige.  
**L'Humanité** (Sophie Joubert)

Il y a des films dont on ressort avec l'envie irrésistible d'aller consulter un atlas. **Grand Tour**, voyage des plus envoûtants à travers l'Asie du Sud-Est, est de ceux-là. Birmanie, Thaïlande, Singapour, Vietnam, Philippines, Chine, Japon... voilà en effet un grand tour qui nous emmène à travers les pays mais aussi les volutes du temps. (...) Autant dire qu'on ne s'ennuie pas, tout en étant bercé par la musique variée des langues (le portugais, le chinois, le japonais...). Le noir et blanc expressionniste, les hommages glissés au cinéma, les jeux d'ombre et de lumière, les rimes visuelles : la dérive, car c'en est une, devient de plus en plus fascinante à mesure que le récit tend vers le mélodrame, sans perdre de sa magie. **Grand Tour** tient de la pure alchimie.

**Télérama** (Jacques Morice)

Date de sortie : 27 nov. 2024  
Réalisé par : Miguel Gomes  
Avec : Gonçalo Waddington, Crista Alfaiate, Teresa Madruga...  
Genres : Aventure, comédie dramatique  
Durée : 2h08  
Nationalités : France, Italie, Portugal, Allemagne, Japon, Chine

### PROJECTION :

jeudi 7 nov. à 20h30



**Titre original :** TREI KILOMETRI PANA LA CAPATUL LUMII  
**Date de sortie :** 23 oct. 2024  
**Réalisé par :** Emanuel Parvu  
**Avec :** Bogdan Dumitrache, Ciprian Chiuideu, Laura Vasiliu...  
**Genre :** Drame  
**Durée :** 1h45  
**Nationalité :** Roumanie

**PROJECTIONS :**

vendredi 8 nov. à 18h  
 dimanche 10 nov. à 18h  
 mardi 12 nov. à 20h30

**TROIS KILOMÈTRES  
 JUSQU'À LA FIN DU MONDE (vo)**

Prix La Queer Palm  
 (Festival de Cannes 2024)

**SYNOPSIS** **Adi**, 17 ans, passe l'été dans son village natal niché dans le delta du Danube. Un soir, il est violemment agressé dans la rue. Le lendemain, son monde est entièrement bouleversé. Ses parents ne le regardent plus comme avant et l'apparente quiétude du village commence à se fissurer.

**COMMENTAIRES ET  
 CRITIQUES PRESSE**

Un film solaire et délicat du réalisateur roumain **Emanuel Parvu**, où le paradis se transforme en prison.  
**Le Monde** (*Véronique Cauhapé*)

D'un baiser clandestin entre deux garçons, le cinéaste, candidat à la Palme d'or, déroule un récit sur l'implacable escalade de violence qui étreint un petit village roumain, et épingle froidement l'homophobie ordinaire.  
**Trois Couleurs** (*Léa André-Sarreau*)

Cette tragédie met en scène le fonctionnement d'une société rétrograde et verrouillée de toutes parts, dans laquelle un jeune homme homosexuel se retrouve enfermé et martyrisé.  
**France Info** (*Laurence Houot*)



**Date de sortie :** 2 oct. 2024  
**Réalisé par :** Nora Fingscheidt  
**Avec :** Saoirse Ronan, Paapa Essiedu, Stephen Dillane...  
**Genre :** Drame  
**Durée :** 1h58  
**Nationalités :** Grande-Bretagne, Allemagne, Espagne

**PROJECTIONS :**

samedi 9 nov. à 15h00  
 lundi 11 nov. à 18h00

**THE OUTRUN (vo)**

1 Nomination

**SYNOPSIS** **Rona**, bientôt la trentaine, brûle sa vie dans les excès et se perd dans les nuits londoniennes. Après l'échec de son couple et pour faire face à ses addictions, elle trouve refuge dans les Orcades, ces îles du nord de l'Écosse où elle a grandi. Au contact de sa famille et des habitants de l'archipel, les souvenirs d'enfance reviennent et se mêlent, jusqu'à s'y confondre, avec ceux de ses virées urbaines. C'est là, dans cette nature sauvage qui la traverse, qu'elle trouvera un nouveau souffle, fragile mais chaque jour plus puissant.

**COMMENTAIRES ET  
 CRITIQUES PRESSE**

Adaptation du best-seller d'**Amy Lipton**, **The Outrun** propose une exploration profonde du combat acharné d'une jeune femme contre ses démons intérieurs. L'actrice livre ici l'une des performances les plus marquantes de sa carrière.

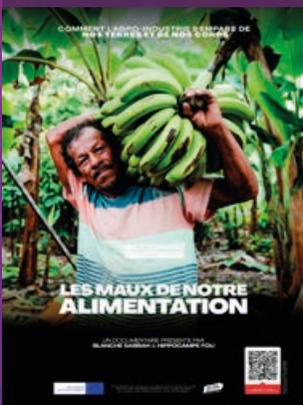
**Les Fiches du cinéma** (*Antoine Corte*)

Un film très réussi, qui met au service de ce voyage intérieur, une forme singulière d'une grande justesse.

**Franceinfo Culture** (*Laurence Houot*)

Une remarquable étude de personnage, sensorielle et tempétueuse.  
**Cinema Teaser** (*Aurélien Allin*)

Un drame intense dans des paysages écossais à couper le souffle.  
**Télérama** (*Guillemette Odicino*)



**Date de sortie :** 2023  
**Réalisé par :** Clément Lefer, Maud Koenig O'Carroll, Christophe Guérin  
**Genre :** Documentaire  
**Durée :** 0h37  
**Nationalité :** Équateur

**PROJECTION :**

vendredi 8 nov. à 20h30  
 (soirée-débat avec l'Association Congo-Futur de la Ferrière)

**LES MAUX DE  
 NOTRE ALIMENTATION**

**SYNOPSIS** A partir de la culture de la banane en Équateur, le film aborde différents problèmes liés au système alimentaire globalisé : le non-respect des droits humains, l'impact des pesticides, le rôle des multinationales et de l'agro-industrie. Le film souligne l'importance de l'action collective, du devoir de vigilance, de la solidarité internationale et de la nécessité de l'engagement citoyen où que l'on soit. A la fois esthétique, touchant et pédagogique...

A la fin du film une vidéo réalisée par l'**Association Congo-Futur** présentera les actions de terrain menées au **Congo-Brazzaville**.



**Date de sortie :** 25 sept. 2024  
**Réalisé par :** Minh Quý Trương  
**Avec :** Thanh Hai Pham, Duy Bao Dinh Dao, Viet Tung Le...  
**Genre :** Drame  
**Durée :** 2h09  
**Nationalités :** Philippines, Vietnam, Suisse, Singapour, France, Pays-Bas, Italie, Allemagne

**PROJECTIONS :**

samedi 9 nov. à 18h  
 dimanche 10 nov. à 15h

**VIỆT AND NAM (vo)**

1 Nomination

**SYNOPSIS** **Nam** et **Việt** s'aiment. Tous les deux travaillent à la mine de charbon, à 1000 mètres dans les profondeurs de la terre. Alors que **Nam** rêve d'une vie meilleure, une mystérieuse chamane lui promet de retrouver la dépouille de son père, soldat disparu lors de la guerre du Vietnam. Avec sa mère, et l'aide de **Việt**, il se lance dans cette quête, pour retrouver les fantômes du passé.

**COMMENTAIRES ET  
 CRITIQUES PRESSE**

Un film aussi important que stupéfiant de beauté.  
**aVoir-aLire.com** (*Laurent Cambon*)

**Minh Quý Trương** mêle documentaire et onirisme, les traumatismes de la guerre et la question de l'exil, sur fond d'histoire d'amour gay. Une œuvre hypnotique.

**L'humanité** (*Sophie Joubert*)

Le film de **Minh Quý Trương** livre un portrait fantomatique du Vietnam à travers l'histoire de deux amoureux cherchant à fuir leur pays. La beauté plastique des plans s'associe à l'intelligence du récit, pour accoucher finalement d'une virtuosité désincarnée.

**Les Fiches du Cinéma** (*Adèle Bossard-Giannesini*)



**À PARTIR DE 12 ANS**  
**Titre original :** MEMOIR OF A SNAIL  
**Date de sortie :** 15 jan. 2025  
**Réalisé par :** Adam Elliott  
**Avec les voix de :** Jacki Weaver , Eric Bana, Sarah Snook...  
**Genres :** Drame, animation  
**Durée :** 1h34  
**Nationalité :** Australie

**PROJECTION :**  
 samedi 9 nov. à 20h30

Avant-Première

## MÉMOIRES D'UN ESCARGOT (vo)

Cristal du long Métrage  
 (Festival du Film D'Animation d'Annecy 2024)

SYNOPSIS

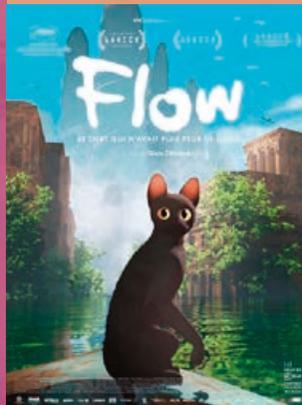
La vie de **Grace Pudel**, petite fille solitaire, collectionneuse d'escargots et passionnée de lecture, a volé en éclats le jour de la mort de son père. Dans une famille d'accueil indifférente, séparée de son frère jumeau dont elle attend désespérément les lettres, malmenée par ses camarades, elle s'enfonce dans son désespoir ...

COMMENTAIRES ET CRITIQUES PRESSE

Le film laisse néanmoins une place importante à l'humour, grâce à de nombreux détails burlesques, fantasmagiques (...). Surtout, il donne à cet humour la bonne place : pile en équilibre délicat entre compassion poignante et bouffées d'air farfelues. La manière qu'a « **Mémoires d'un escargot** » de vouloir atteindre l'émotion n'est pas toujours subtile, mais ce conte doux amer parvient à galvaniser les cœurs autant qu'à les briser.  
**Le Polyester** (Grégory Coutaut)

Uniquement constitué de pâte à modeler et animé en stop-motion, sans aucun ajout numérique en post-production, l'œuvre d'**Adam Elliott** se dote d'une beauté plastique indéniable.  
**Le Bleu du Miroir**

Les évènements, comme souvent chez **Adam Elliott**, prennent des détours inattendus, ironiques ou amers. Un grand art de la narration, porté par d'excellents animateurs font de ce nouveau long métrage une réussite attendue.  
**Rectus Info** (Olivier Dutertre)



**À PARTIR DE 8 ANS**  
**Titre original :** FLOW  
**Date de sortie :** 30 oct. 2024  
**Réalisé par :** Gints Zilbalodis  
**Genre :** Animation  
**Durée :** 1h25  
**Nationalités :** Lettonie, France, Belgique

**PROJECTIONS :**  
 mercredi 13 nov. à 18h00  
 samedi 16 nov. à 18h00  
 dimanche 17 nov. à 15h00

## FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU

Fondation Gan à la diffusion (Festival du Film d'Animation d'Annecy 2024)  
 1 Nomination

SYNOPSIS

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.

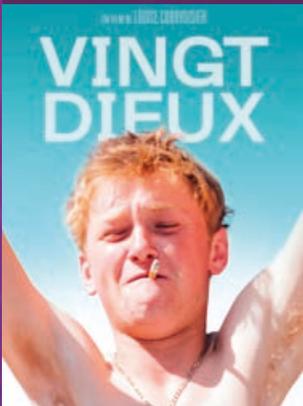
COMMENTAIRES ET CRITIQUES PRESSE

Au commencement, il y a un chat. (...) Un vrai chat, tout noir, attendrissant, gracieux et futé, qui ne sait que miauler, mais excelle dans un périlleux périple de survie, qui le mènera au fil de l'eau (...), vers une touchante et spectaculaire histoire d'amitié et de solidarité inter-espèces. Un copybara, un lémurien, des chiens, un drôle d'oiseau, et même une espèce de baleine à crêtes de proportions fantastiques : jamais une histoire sans paroles n'a été aussi expressive, aussi palpitante, avec des décors fabuleux, une ode hypnotique à la nature, dans sa toute-puissance ambiguë, création et destruction.

**Télérama** (Cécile Mury)

Merveille de réalisme matinée de poésie et de drôlerie, ce film nous entraîne dans une odyssée spectaculaire et bouleversante.

**Le Monde**



**Date de sortie :** 11 déc. 2024  
**Réalisé par :** Louise Courvoisier  
**Avec :** Clément Faveau, Luna Garret, Mathis Bernard...  
**Genre :** Drame  
**Durée :** 1h30  
**Nationalité :** France

**PROJECTION :**  
 dimanche 10 nov. à 20h30

Avant-Première

## VINGT DIEUX

Valois des Etudiants Francophones au Festival du Film Francophone d'Angoulême 2024  
 Prix de la jeunesse au Festival de Cannes 2024

SYNOPSIS

**Totone**, 18 ans, passe le plus clair de son temps à boire des bières et écumer les bals du Jura avec sa bande de potes. Mais la réalité le rattrape : il doit s'occuper de sa petite sœur de 7 ans et trouver un moyen de gagner sa vie. Il se met alors en tête de fabriquer le meilleur comté de la région, celui avec lequel il remporterait la médaille d'or du concours agricole et 30 000 euros.

COMMENTAIRES ET CRITIQUES PRESSE

Avec ses personnages éprouvés par la vie, cette comédie loufoque fait irrésistiblement penser aux premiers films (les meilleurs) du Britannique **Ken Loach**, deux fois palmé à Cannes, avec **Le vent se lève** (2006) et **Moi, Daniel Blake** (2016).  
**Le Monde** (Clarisse Fabre)

S'inspirant du lieu et de l'entourage de son enfance, la jeune cinéaste signe un premier film authentique et intelligent, chronique du milieu agricole, avec deux comédiens non professionnels fabuleux.

**Libération** (Didier Péron)

«**Vingt-Dieux**», c'est le juron dix fois proféré par ces pieds nickelés qui se heurtent à l'échec ou à la frustration. Autour de ce récit se dégage alors une fraîcheur incomparable mêlée de drôlerie et de mélancolie. **Totone**, avec maladresse mais aussi avec toute l'impertinence de sa jeunesse, montre qu'il est nécessaire d'espérer pour entreprendre mais pas de réussir pour persévérer. Le temps alors, comme la douleur, se décantent.

**Culturopoing.com** (Noëlle Gires et Maryline Alligier)



**Titre original :** JULIE ZWIJGT  
**Date de sortie :** 29 jan. 2025  
**Réalisé par :** Leonardo Van Dijl  
**Avec :** Tessa Van den Broeck, Koen De Bouw, Claire Bodson...  
**Genre :** Drame  
**Durée :** 1h37  
**Nationalités :** Belgique, Suède

**PROJECTION :**  
 mercredi 13 nov. à 20h30

Avant-Première

## JULIE SE TAIT

Prix de la fondation Gan à la diffusion et Prix SACD à la Semaine de la Critique Cannes 2024 - 1 Nomination

SYNOPSIS

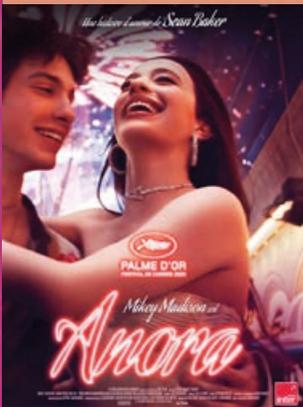
**Julie**, une star montante du tennis évoluant dans un club prestigieux, consacre toute sa vie à son sport. Lorsque l'entraîneur qui pourrait la propulser vers les sommets est suspendu soudainement et qu'une enquête est ouverte, tous les joueurs du club sont encouragés à partager leur histoire. Mais **Julie** décide de garder le silence.

COMMENTAIRES ET CRITIQUES PRESSE

**Leonardo Van Dijl** le seul représentant de la Belgique à Cannes cette année, aborde le sujet de la libération de la parole, mais traite aussi de la force du silence capable d'obliger les autres à vous écouter.  
[www.lefilmfrancais.com/cinema](http://www.lefilmfrancais.com/cinema) (Patrice Carré)

**JULIE SE TAIT** traite avec justesse et une vraie intelligence cinématographique de la question de l'abus, de la domination, et de l'emprise, (...) thématiques ultra-contemporaines...

[cineuropa.org/fr](http://cineuropa.org/fr) (Aurora Engelen)



**Date de sortie :** 30 oct. 2024  
**Réalisé par :** Sean Baker  
**Avec :** Mikey Madison, Mark Eydelshteyn, Yuriy Borisov...  
**Genre :** Comédie dramatique  
**Durée :** 2h19  
**Nationalité :** USA

**PROJECTIONS :**

jeudi 14 nov. à 18h  
 vendredi 15 nov. à 20h30  
 lundi 18 nov. à 18h00

**ANORA (vo)**

Palme d'Or  
 (Festival de Cannes 2024)  
 1 Nomination

**SYNOPSIS** *Anora*, jeune strip-teaseuse de Brooklyn, se transforme en Cendrillon des temps modernes lorsqu'elle rencontre le fils d'un oligarque russe. Sans réfléchir, elle épouse avec enthousiasme son prince charmant ; mais lorsque la nouvelle parvient en Russie, le conte de fées est vite menacé : les parents du jeune homme partent pour New York avec la ferme intention de faire annuler le mariage...

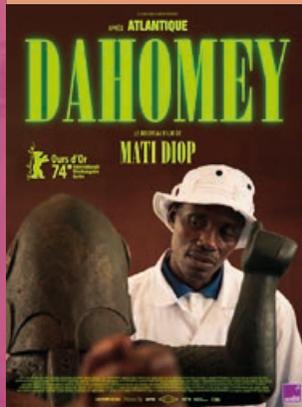
**COMMENTAIRES ET CRITIQUES PRESSE**

**Sean Baker**, explorateur canaille de l'Amérique des marginaux, orchestre la rencontre entre une prostituée et le fils d'un oligarque russe. Un conte de fées trivial qui vire à la comédie d'action.

**Le Monde** (Mathieu Macheret)

Sensuel, osé, amusant, touchant, «*Anora*», sous ses faux airs de petit film indé, s'avère une œuvre profonde, qui n'oublie pas d'esquisser en creux le portrait des laissés-pour-compte du pays de l'Oncle Sam. Et révèle par la même occasion l'immense talent de **Mikey Madison**. Si son personnage rêvait de changer de vie, ce rôle-là devrait en faire de même pour l'actrice tant elle irradie la pellicule. Une Palme d'Or grand public, sexy, cocasse et surprenante... Que demander de plus ?

**Abus de Ciné** (Christophe Brangé)



**Date de sortie :** 11 sept. 2024  
**Réalisé par :** Mati Diop  
**Avec :** Gildas Adannou, Habib Ahandessi, Josée Guedje...  
**Genre :** Documentaire  
**Durée :** 1h11  
**Nationalités :** Bénin, France, Sénégal

**PROJECTIONS :**

vendredi 15 nov. à 18h00  
 mardi 19 nov. à 20h30

**DAHOMEY**

Prix Ours d'Or (Berlinale 2024)

**SYNOPSIS** Novembre 2021, vingt-six trésors royaux du Dahomey s'apprentent à quitter Paris pour être rapatriés vers leur terre d'origine, devenue le Bénin. Avec plusieurs milliers d'autres, ces œuvres furent pillées lors de l'invasion des troupes coloniales françaises en 1892. Mais comment vivre le retour de ces ancêtres dans un pays qui a dû se construire et composer avec leur absence ? Tandis que l'âme des œuvres se libère, le débat fait rage parmi les étudiants de l'université d'Abomey Calavi.

**COMMENTAIRES ET CRITIQUES PRESSE**

Alors que la restitution des œuvres spoliées ouvre la porte d'une réflexion sur les conséquences de la colonisation, **Mati Diop** ouvre aussi la porte d'un imaginaire foisonnant, pour un film qui s'affranchit de toute barrière. Ecran Large (Antoine Desrués)

Au-delà du sujet absolument contemporain, c'est la forme qui impressionne. En donnant une voix aux impressionnantes statues, **Mati Diop** leur redonne une dignité, une force et une existence. Paris Match (Yannick Vely)

Poème et pamphlet, documentaire et film fantastique, acte de cinéma puissamment décolonial, «*Dahomey*» invente un cinéma politique magique. Les Inrockuptibles (Jean-Marc Lalanne)



**Titre original :** KEYKE MAHBOOBE MAN  
**Date de sortie :** 5 fév. 2025  
**Réalisé par :** Maryam Moghadam, Behdash Sanaeieha  
**Avec :** Lili Farhadpour, Esmaeel Mehrabi...  
**Genres :** Comédie dramatique, romance  
**Durée :** 1h36  
**Nationalités :** Iran, Suède, France, Allemagne

**PROJECTION :**

jeudi 14 nov. à 20h30

**Avant-Première**  
**MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ (vo)**

Prix du Jury Fipresci & Jury oecuménique Berlin 2024  
 1 Nomination

**SYNOPSIS** *Mahin* a 70 ans et vit seule. Un jour, elle décide de rompre avec sa routine et de réveiller sa vie amoureuse. Une rencontre inattendue se transforme alors en une soirée inoubliable.

**COMMENTAIRES ET CRITIQUES PRESSE**

« D'abord solaire puis sombre, fantaisiste mais aussi formidablement courageux, ce film iranien a transporté la Berlinale. À travers des situations où la finesse d'observation alimente la comédie, **Maryam Moghadam** et **Behdash Sanaeieha** signent un film à la fois extrêmement réjouissant et profondément inquiet. Pour être autorisé à sortir d'Iran, le duo de cinéastes aurait dû refuser de montrer son film à la Berlinale. Ils ont préféré que *Mon gâteau préféré* y soit projeté. »

**Télérama** (Frédéric Strauss)

« *Mon gâteau préféré* » (...) une délicieuse ode à la vie  
 cult.news/dossiers/mon-gateau-prefere (Hanna Starman)



**TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT**  
**Date de sortie :** 9 oct. 2024  
**Réalisé par :** Isabel Coixet, Laura Ferrero  
**Avec :** Lala Costa, Hovik Keuchkerian, Luis Bermejo...  
**Genres :** Drame, Romance  
**Durée :** 2h09  
**Nationalité :** Espagne

**PROJECTION :**

samedi 16 nov. à 15h00

**UN AMOR (vo)**

**SYNOPSIS** *Natalia*, la trentaine, se retire dans un village de la campagne espagnole pour échapper à un quotidien stressant. Elle se heurte à la méfiance des habitants, se lie d'amitié avec un chien, et accepte une troublante proposition de son voisin.

**COMMENTAIRES ET CRITIQUES PRESSE**

Un film subtil qui interroge la notion d'amour dans un paysage stupéfiant. Les Fiches du cinéma (Leila Gharbi)

La cinéaste explore avec subtilité la quête de liberté et l'instinct de survie des femmes dans un monde qui les contraint à chaque instant. Mais si la forme se plie à cet enfermement, le geste de la cinéaste, comme celui de son personnage, est un geste de résistance. Culturopoing.com (Martin Cado)

Dans l'adaptation sensible du roman de Sara Mesa, **Isabel Coixet** dépeint le quotidien d'une jeune trentenaire à la personnalité complexe et toute en nuances, subissant de plein fouet le patriarcat de la campagne espagnole. aVoir-aLire.com (Anaëlle Paccard)



**Titre original :** BOKU NO OHISAMA  
**Date de sortie :** 25 déc. 2024  
**Réalisé par :** Hiroshi Okuyama  
**Avec :** Sosuke Ikematsu, Keitatsu Koshiyama, Kiara Nakanishi...  
**Genre :** Drame  
**Durée :** 1h30  
**Nationalités :** France, Japon

**PROJECTION :**  
 samedi 16 nov. à 20h30

## Avant-Première

# MY SUNSHINE (vo)

1 Nomination

### SYNOPSIS

Sur l'île d'Hokkaido, l'hiver est la saison du hockey pour les garçons. **Takuya**, lui, est davantage subjugué par **Sakura**, tout juste arrivée de Tokyo, qui répète des enchaînements de patinage artistique. Il tente maladroitement de l'imiter si bien que le coach de **Sakura**, touché par ses efforts, décide de les entraîner en duo en vue d'une compétition prochaine... À mesure que l'hiver avance, une harmonie s'installe entre eux malgré leurs différences. Mais les premières neiges fondent et le printemps arrive, inéluctable.

### COMMENTAIRES ET CRITIQUES PRESSE

Le jeune réalisateur japonais **Hiroshi Okuyama** saisit le goût de l'enfance dans un second film très réussi. **Hiroshi Okuyama** confirme avec ce second long-métrage une écriture cinématographique originale et sensible. **France Télévisions** (*Laurence Houot*)

**Hiroshi Okuyama** se place à hauteur d'enfant avec **My Sunshine**, conte chaleureux sur le patinage artistique inspiré de sa propre expérience. Mais sous ses airs féériques, le film témoigne de la glaçante naissance de l'homophobie chez les enfants. [maze.fr/2024/05/cannes-2024](https://maze.fr/2024/05/cannes-2024)



**Date de sortie :** 9 oct. 2024  
**Réalisé par :** Boris Lojkine, Delphine Agut  
**Avec :** Abou Sangare, Alpha Oumar Sow, Nina Meurisse...  
**Genre :** Drame  
**Durée :** 1h33  
**Nationalité :** France

**PROJECTIONS :**  
 dimanche 17 nov. à 18h00  
 mardi 19 nov. à 18h00  
 (débat avec Thomas Pouteau)

# L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

### SYNOPSIS

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, **Souleymane** répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais **Souleymane** n'est pas prêt.

### COMMENTAIRES ET CRITIQUES PRESSE

C'est au fond un pur thriller que l'histoire sombre, tortueuse, clandestine de **Souleymane**. Toujours en mouvement, ménageant à peine quelques plages de calme pour reprendre son souffle dans la tempête, **Boris Lojkine** nous embarque dans le sprint final que court le jeune homme contre son destin. Le film qui a bouleversé le dernier festival de Cannes, **Boris Lojkine** révèle l'état d'esclavage moderne, pudiquement renommé « ubérisation ». **V.O.** (oct 2024)

«**L'histoire de Souleymane**» est un geste magnifique tendu vers l'Autre. Sa mise en scène conjure le désastre des relations et élève le portrait d'un « condamné » à un récit d'une profonde humanité. [...] Et le film, aussi rude soit-il, est magnifiquement doux. **Culturopoing** (*Marilyne Alligier*)

Bouleversant, sans angélisme ni sensiblerie. **Les Echos** (*Olivier de Bruyn*)



**Date de sortie :** 27 nov. 2024  
**Réalisé par :** Emmanuel Courcol  
**Avec :** Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco...  
**Genres :** Comédie, drame, comédie dramatique  
**Durée :** 1h43  
**Nationalité :** France

**PROJECTION :**  
 dimanche 17 nov. à 20h30  
 (Animation par le Marching-Band de la Ferrière)

## Avant-Première

# EN FANFARE

1 Nomination

### SYNOPSIS

**Thibaut** est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, **Jimmy**, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence, tout les sépare, sauf l'amour de la musique. Détectant les capacités musicales exceptionnelles de son frère, **Thibaut** se donne pour mission de réparer l'injustice du destin. **Jimmy** se prend alors à rêver d'une autre vie...

### COMMENTAIRES ET CRITIQUES PRESSE

**Emmanuel Courcol** réitère donc, (...) après le touchant «**Un Triomphe**» avec **Kad Merad** dans la comédie dramatique à fond social. Il est bien entendu question de traiter de l'inégalité des chances et de l'espoir d'une connexion entre gens de mondes différents. [Ce film] donne à voir une fraternité naissante, la chanson ayant son importance («Laissez-moi danser» de Dalida, «Emmenez-moi» d'Aznavour) tout comme la musique, ceci jusque dans la conclusion, à l'imposant pouvoir émotionnel. **Abus de ciné** (*Olivier Bachelard*)

**En fanfare** possède tous les ingrédients d'une comédie populaire dans le sens le plus noble : la tendresse, la drôlerie et le rythme. Sur fond de complexe de classes, de fratrie recomposée et de solidarité ouvrière, le film d'**Emmanuel Courcol** évite même de nombreux écueils, dont celui de la moralisation et du happy-end illusoire, et n'a pas besoin de verser dans le grotesque pour emporter la mise. **Le Bleu du miroir**



**Date de sortie :** 26 mars 2025  
**Réalisé par :** Federico Luis  
**Avec :** Lorenzo Ferro, Klara Supini, Pehuén Pedie...  
**Genre :** Drame  
**Durée :** 1h38  
**Nationalités :** Argentine, Chili, Uruguay

**PROJECTION :**  
 lundi 18 nov. à 20h30  
 (débat avec Thomas Pouteau)

## Avant-Première

# SIMÓN DE LA MONTAÑA (vo)

Grand Prix de la semaine de la critique à Cannes 2024

### SYNOPSIS

**Simón** a 21 ans et vit en Argentine. Depuis peu, il fréquente une nouvelle bande d'amis inattendue. Au près d'eux, pour la première fois, il a le sentiment d'être lui-même. Mais son entourage s'inquiète et ne le reconnaît plus. Et si **Simón** voulait devenir quelqu'un d'autre ?

### COMMENTAIRES ET CRITIQUES PRESSE

Une œuvre surprenante et déstabilisante sur le passage à l'âge adulte. (...) Drame à la limite du thriller, «**Simón de la Montaña** » est une œuvre déroutante par son refus d'expliquer les intentions de son héros (...). **Abus de ciné** (*Christophe Brangé*)

«**Simón de la Montaña** » apparaît comme une œuvre novatrice et follement inventive. Elle bouscule les codes de la narration et offre une vision du monde tout aussi décalée que foudroyante. **aVoiraLire.com** (*Laurent Cambon*)

Ainsi la réussite la plus flagrante de «**Simón de la Montaña** » est de filmer la grimace de l'infirmité de telle manière qu'elle devient le signe le plus évident de notre appartenance à une communauté humaine et de notre identité. **Lemagcinema.fr** (*Frédérique Lambert*)

# NOS PARTENAIRES

**PARTENAIRES DES ASSOCIATIONS VENDEMIÈRES**

**Isol HABITAT 85**

Isolation à 1€

ISOLATION DES COUVRES  
LA VASE & TRAITEMENT  
TOITURES & FOSSES

02-28-45-36-08

www.isolhabitat85.fr

**NS ASSURANCES**

Nathalie SUSSET  
Agent Général AXA

**AUTOVISION** CONTRÔLE TECHNIQUE LA FERRIÈRE

Jacky GAUTREAU  
Général

SARL CASI / AUTO CONTRÔLE  
37, 21 du Bois Imbert - 85280 LA FERRIÈRE  
Tél. 02 51 40 63 46 - Mail : caiff@orange.fr

**M<sup>le</sup> Arilico**

TABAC - PRESSE - FDJ  
Relais POSTE

**PENSE AU PAIN**

Ouvert tous les jours de 6h/19h30

82 rue Nationale  
85280 La Ferrière  
02 51 98 41 17

**ARTIPÔLE**

VOTRE PROJET SE CONSTRUIT CHEZ NOUS

**SERMIA**

Au cœur de la mission

897 - Route de Dompierre  
Zone Artipôle  
85 280 La Ferrière

Tel : (+33) 02 51 40 80 87  
Fax : (+33) 02 51 40 43 48

**AMBULANCES - VSL - TAXIS  
DES CHARMETTES**

210, Les Charmettes  
22 rue du Champ Eclairé  
85100 LA FERRIÈRE  
Tél. 02 51 63 52 32  
Tél. 02 51 67 86 66

**GARAGE VERNAGEAU**

Vente Neuf et Occasion - Réparation toutes Marques

41 rue Nationale - 85280 LA FERRIÈRE  
Tél. 02 51 98 46 83  
www.garagevernageau.com

**AGROVEIL PAYSAN**

**Toque Food**

Pizzas Fraîches

**Pharmacie du Plessis**

Pharmacie  
Nouvel Édifice  
11 rue Nationale - 85280 LA FERRIÈRE  
02 51 40 42 22

**PARTENAIRES DE LA VIE ASSOCIATIVE**

**Crédit Mutuel Océan**

**Bernard PAILLAT**

Magasiner - Couvertures - Enduits

**Adylia**

INSTITUT DE BEAUTE

**Le Salon**

Coiffure Mixte

112, Route Nationale - 85280 La Ferrière  
Tél. 02 51 98 37 78

**Accepro**

Blagage et Travaux d'accès difficiles

Fabien HOUBERT  
06 19 14 70 14  
houbert@accepro.fr  
0200 La Ferrière

**Suzanne Proulx**

Chocolaterie - Boucherie - Traiteur

**OP'TITES BINOCLES**

**Carrefour contact**

93, rue Nationale  
**LA FERRIÈRE**  
02 51 98 41 64

8h-20h  
dimanche de 9h à 13h

**BA BERNARD Associés**

Electricité - Sanitaire - Chauffage - Climatisation

**Papin**

02 51 98 42 74

**Barbarit Texier menuisiers**

Bois & Techniques

www.barbarittextier.fr

**GIRARD Seb**

Plomberie / Serrurerie / Aménagement de cuisine

81 rue de la Croix Rouge  
LA FERRIÈRE  
06 75 34 23 96

**PEINTURE**  
**DÉCORATION**  
**RAVALEMENTS**  
**DÉMOUSSAGE**

02 51 62 75 53  
www.barberbertavaux.fr

**Bar les Chouans**

Boissons chaudes  
Biscuits et pâtisseries  
Cafés - Salades chaudes  
Pâtisseries - Jambon

TEL : 02 44 40 48 27

**La Galerie des légumes**

Vente directe à la ferme !

**LES ESSARTS**

Parking Quincaillerie du Bocage  
Route des Sablées  
02 51 40 75 79

**Alizé**

Salons de coiffure mixte  
02 51 98 41 64

**RENAULT**

Garage B.S.A.

Z.A. La Croix Rouge - Route de Dompierre sur Yon  
85280 La Ferrière  
Tél. 02 51 08 42 30 - Fax : 02 51 40 67 71

**C.E.R. RICHARD**

Auto École  
63, rue Nationale - LA FERRIÈRE  
Tél. 02 51 31 87 66 - 06 42 72 58 42

**Boulangerie - Pâtisserie**  
Angélique et Frédéric NEVEUR

Tél. 02 51 98 41 83

98 rue Nationale  
85280 La Ferrière

**CAMPUS AUTO-ÉCOLE**

Permis B  
Permis C  
Permis D  
Permis E  
Permis F  
Permis G  
Permis H  
Permis I  
Permis J  
Permis K  
Permis L  
Permis M  
Permis N  
Permis P  
Permis Q  
Permis R  
Permis S  
Permis T  
Permis U  
Permis V  
Permis W  
Permis X  
Permis Y  
Permis Z

**idée n'co**

Mickaël Breaud

**Le Vent des Fleurs**

02 51 40 62 68

**LES ESSARTS**

02 51 40 75 79

**QUINCAILLERIE DU BOCAGE**

LES ESSARTS

**Opaline**

78 rue de la République - 85280 LA FERRIÈRE  
Tél. 02 51 40 62 46

**ARNOUX**

Entretois et bois

**AD GARAGE EXPERT**  
**GARAGE ROBION**

10 21 du Bois Imbert  
85280 LA FERRIÈRE  
Tél. 02 51 40 52 90  
Fax. 02 51 40 67 89

**SOULARD**

Parc d'Activités La Belle Entrée  
Les Essarts - 85140 ESSARTS EN BOCAGE  
Tél. 02 51 62 84 25 - www.imprimeriesoulard.fr

**B.R Net Propreté**

Nettoyage industriel & particulier

07.68.61.86.38

**PHARMACIE GODET**

Matériel médical  
Homéopathie  
Orthopédie

Tél. 02 51 98 41 41

**MENUISERIE HERMOUET**

Chapenteau - Menuiserie - Rénovations  
Ouvrages bois - Cuisine - Ébénisterie

02 51 98 42 67

**Elfélys Paysage**

**GILBERT**

METALLERIE

**Mine de Rien**

dépot-vente occasion

114 rue nationale 85280 la Ferrière

**Milron d'Elia**

**Bernard TEXIER**

devient  
**TEXIER**

**PIVETEAU TP**

Travaux publics et particuliers  
Aménagements extérieurs  
Assainissement - VRD

02 51 40 69 76 / 06 20 46 58 39  
piveteau.tp@orange.fr www.piveteau-tp.fr  
21 rue du Pré du Gain - 85280 La Ferrière

# TARIFS

**PRIX DES PLACES  
PENDANT LE FESTIVAL  
DU 6 AU 19 NOVEMBRE 2024**

Adultes ..... 5,50€  
Jeunes..... 4,50€  
(à partir de 14 ans et étudiants)

Enfants (-14 ans) ..... 4,00€  
Carte abonnement ..... 33,00€  
«CINÉ LE ROC»  
6 places + 2€ (PREMIÈRE CARTE)



# GRILLE DU PROGRAMME

	MERCREDI 6	JEUDI 7	VENDREDI 8	SAMEDI 9	DIMANCHE 10	LUNDI 11	MARDI 12
15h00				THE OUTRUN (VO) 1H58 / P.7 	VIËT AND NAM (VO) 2H09 / P.7 		
18h00	NORAH (VO) 1H34 / P.4 	RIVERBOOM (VO) 1H35 / P.5 	3 KILOMÈTRES JUSQU'À LA FIN DU MONDE (VO) 1H45 / P.6 	VIËT AND NAM (VO) 2H09 / P.7 	3 KILOMÈTRES JUSQU'À LA FIN DU MONDE (VO) 1H45 / P.6 	THE OUTRUN (VO) 1H58 / P.7 	NORAH (VO) 1H34 / P.4 
20h30	SHAMBHALA, LE ROYAUME DES CIEUX (VO) 2H30 / P.4  FILM D'OUVERTURE AVANT-PREMIÈRE	GRAND TOUR (VO) 2H08 / P.5  AVANT-PREMIÈRE	LES MAUX DE NOTRE ALIMENTATION (VO) 0H37 / P.6  DÉBAT	MÉMOIRES D'UN ESCARGOT (VO) 1H34 / P.8  AVANT-PREMIÈRE	VINGT DIEUX  1H30 / P.8  AVANT-PREMIÈRE	RIVERBOOM (VO) 1H35 / P.5 	3 KILOMÈTRES JUSQU'À LA FIN DU MONDE (VO) 1H45 / P.6 

	MERCREDI 13	JEUDI 14	VENDREDI 15	SAMEDI 16	DIMANCHE 17	LUNDI 18	MARDI 19
15h00				UN AMOR (VO) 2H09 / P.11 	FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU 1H25 / P.9 		
18h00	FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU 1H25 / P.9 	ANORA (VO) 2H19 / P.10 	DAHOMEY  1H11 / P.11 	FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU 1H25 / P.9 	L'HISTOIRE DE SOULEYMANE  1H33 / P.12 	ANORA (VO) 2H19 / P.10 	L'HISTOIRE DE SOULEYMANE  1H33 / P.12 DÉBAT 
20h30	JULIE SE TAIT 1H37 / P.9  AVANT-PREMIÈRE	MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ (VO) 1H36 / P.10  AVANT-PREMIÈRE	ANORA (VO) 2H19 / P.10 	MY SUNSHINE (VO) 1H30 / P.12  AVANT-PREMIÈRE	EN FANFARE 1H43 / P.13  AVANT-PREMIÈRE JOURNÉE ANIMATION MARCHING BAND	SIMÓN DE LA MONTAÑA (VO) 1H38 / P.13  AVANT-PREMIÈRE DÉBAT	DAHOMEY 1H11 / P.11  FILM DE CLÔTURE